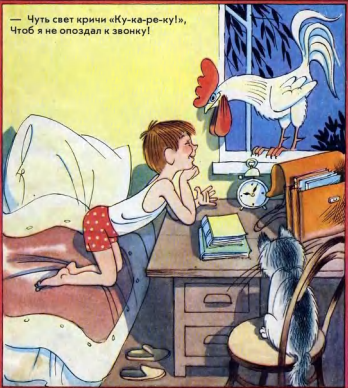




МУРЗИКА

— Чуть свет кричи «Ку-ка-ре-ку!»,
Чтоб я не опоздал к звонку!



ДЕНЬ ЗНАНИЯ — ПРАЗДНИК ВСЕЙ СТРАНЫ.
МУРЗИЛКА ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ВСЕХ
БУДУЩИХ ПОДПИСЧИКОВ И ДРУЗЕЙ С ПЕРВЫМ
СЕНТЯБРЯ, С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!
В ДОБРЫЙ ПУТЬ, В ДОБРЫЙ ЧАС!

С. С. С. С. С.



Касым НУРБАДОВ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ОСЕНИ

Рис. В. ЧАПЛИ

В последний день лета
Мне стукнуло семь,
Я в школу записан,
Я взрослый совсем!

...С утра зашуршала
Листва о стекло,
Я сразу проснулся —
В окошке светло.

Вот-вот над барханами
Солнце взойдёт
И первый день осени
К нам приведёт.

Новёхонький рюкзак
Уложен вчера,
Умоюсь, постель застелю —
И пора!

Я дверь открываю —
Как тихо в саду!
Я в первый день осени
Первым войду.

На тропку шагнул —
Что за шум за спинной?
Щенок и барашек
Пустились за мной.

— Барашек, постой,
Возвращайся, щенок,
Побудьте одни,
Я спешу на урок!

Перевёл с туркменского
Я. АКИМ



КОЛЮШКИН КЛЮЧИК

Виталий КОРЖИКОВ

Продолжение

Незапрограммированные события

У двери кабинета уже толпились и толкались рослые девятиклассники и девятиклассницы. Одна из них, румяная, с длинной чёрной косой, притопывала и пела:

Ты Жмуркова не жалеи!

Он ужасный Бармалей!

А высокий, с усиками парень вертел сердито головой, двигал громадными бровями и рычал: «Бр-р-р!» Увидев его, Татьяна Андреевна подтвердила:

— Бармалей, Бармалей! Самый настоящий! Ты мне что обещал? Я с тобой ещё поговорю.

Бармалей Жмурков заулыбался, вытащил из кармана какую-то отвёртку и хотел что-то сказать, но тут раздались топот, крик:

— А ну-ка постой! Нет, ты погоди! — И через коридор, с венком в руке, хватая за рукав вырывающегося пятиклассника, побежала седенькая тётя Поля. Синий халатик её распахнулся, маленькие глазки возмущённо сверкали: — Да ты ещё толкаться?! Да в грязной обуви по школе?!

Ученик дёрнулся, повернулся и оказался перед Королевой.

— Это кто такой? — спросила она.

— А вы не знаете? — тётя Поля удивлённо вскинула брови. — Это же Мурлыкин, Котька.

— Тот самый Мурлыкин, который обижает маленьких, вытряхивает у них денёжки?

— Он самый!

Мурлыкин завертелся и покраснел. Уши у него зарделись, как два здоровенных мака.

— И что же ты делал с деньгами?

— Булочки покушал, — проворчал Котька, и все вокруг захохотали.

— Ах ты бедняцкий, голодарь-кий! — пропела Татьяна Андреевна, глядя на толстые Котьянины щёки.

— И у кого же ты забирал? Может быть, у тебя забирал? — Она посмотрела на Колюшку.

— У меня ещё нет... — сказал Колюшка, примолк и вдруг, расхрабрившись, крикнул: — А у Кошкина и у Мышкина забирал!

— Что? У Кошкина и у Мышкина? — Королева закачала головой. — У этих малышей? Так вот почему они такие маленькие и худенькие. А у него щёки, как толстые калачи, — гневно сказала Татьяна Андреевна. — А вот если мы его сейчас тряхнём. Да так, чтобы из него булки посыпались? Тряхнём?!

— Ещё как тряхнём! — сказал Бармалей, ворочая глазами так, что Котька съёжился.

— Хорош! — сказала Татьяна Андреевна. — И ещё толкается! И кого толкает! Старенькую тётю Полю! Тётю Полю, у которой сыновья на фронте погибли! Ничеку тётю Полю, которая сама раненых с поля боя вытаскивала. Что? Не знал? Так вот смотри, — сказала Татьяна Андреевна, словно составила программу: — Если ты на следующей перемене не извинишься перед тётей Полей, не вытрешь полы и не возратишь до копейки всё, что взял у ребят, — держись! Ты слышал?

— Слышал, — промямлил Котька и зло посмотрел на Колюшку.

— Я вот тебе посмотрю! — сказала Татьяна Андреевна. — Такой здоровый! Сам бы маленьких защищал, а он! — Она погрозила пальцем и пошла к лестнице...

Но не успела сделать и несколько шагов, как навстречу ей, взмахивая руками и качая головой, выбежала седая торопливая учительница и, задыхаясь, заговорила:

— Татьяна Андреевна! Вы же нам всю картину портите! Все ему тройки



выставили, все! А вы — двойку! — Это была классная руководительница пятого класса.

— Кому? — спросила Татьяна Андреевна.

— Сундукову! Конечно, Сундукову! — всплеснула руками классная руководительница. — Мы же из-за него от других классов отстаём!

— И что же вы хотите? — Татьяна Андреевна нахмурилась. — Что же вы хотите, чтобы я поставила вашему Сундукову?

— Ну спросите его. Ведь что-нибудь он знает! — убеждая, сказала классная руководительница. — Спросите. Всю картину портите! Сундуков! — закричала она, оглядываясь. — Сундуков! — И глаза её стали большими, как распахнутые окна.

— Вот видите! Его и след простыл, — усмехнулась Татьяна Андреевна. — Не поставлю я ему тройку. Тройку надо заработать. А он работать не хочет. Вот второклассник знает гораздо больше, чем Сундуков! — И на глазах у протиснувшейся навстречу взволнованной и удивлённой учительницы Воробьёвой Татьяна Андреевна погладила Колюшку по голове. А классная руководительница Сундукова взмахнула руками:

— Ничего не слышу. Голова гудит как котёл! — И побежала по коридору: — Сунду-ко-ов! Сундуков!

Чудеса да и только!

Перемена была в разгаре. По коридору, несмотря на окрики старших, гонялись друг за другом мальчишки из второго «Б», оглядываясь, иерились прыжками. А в холле воображали девочки. Рыжая Фомина, вытягивая шею, изображала из себя Аллу Пугачёву, Богдановская подпрыгивала и запрокидывала голову абок, как знаменитая фигуристка Бестемьянова, а Пирожкова лежала на зелёном, будто вода в бассейне, линолеуме и, задирая ноги, поводила ими, демонстрируя фигурное плавание.

Баскин бегал вокруг и хохотал:

— Ой, не могу! Фигурное плавание! Ой, не могу!

Колюшка подёргал его за рукав — ему не терпелось рассказать про всё: про класс, про Снежную Королеву, про полёт на Луну. А Баскин всё бежал и кричал: «Ой не могу, ой не могу!»

Потом разрезвонились звонки, Вера Семёновна чётко подняла руки ладонями вверх — и все фигуристки, певицы и бегуны быстрее превратились в смиренных и послушных второклассников.

Пол-урока они писали диктант и проверяли его, потом разбирали ошибки. Но между делом Колюшка успел рассказать Вовке всё, что было с ним в сказочном кабинете у Татьяны Андреевны, и выложить составленную программу: посмотреть летающий класс — раз. Разузнать про тёту Полю — два. Ведь если она герония, так её портрет есть где-нибудь на стенде. Понаблюдать, что будет делать Мурашкин, и поискать ключ.

Как только прозвенел звонок, они помчались к кабинету математики. И чуть не столкнулись с тоненькой строгой женщиной, которая стояла в дверях кабинета и распорядилась:

— Пожалуйста, Татьяна Андреевна, будьте готовы. К нам в школу сегодня нагрянет телевидение: снимать наш кабинет.

Мальчишки переглянулись: «Телевидение!»

— Но мне некогда! — донеслось из класса.

— Вам ничего не придётся делать. Вы себе работайте. Я всё расскажу сама! — успокоила распорядительница нежным голоском: — Я всё сама... Только, пожалуйста, чтобы занавесочки, таблички — всё было в порядке...

Разговор был долгий, а перемена короткая. И Колюшка с Вовкой побежали вниз, на первый этаж, к стенду, где были фотокарточки воевавших когда-то учителей. Мальчишки стали смотреть слева направо: в танкистском шлеме улыбался молодой военрук; учитель



труда, подбоченясь, стоял в кубанке с орденом Красной Звезды на груди. Учитель физики — с орденом Славы — возле пулемёта. А тётки Поли не было.

Они осмотрели стенд справа налево. Справа налево тётки Поли тоже не было!

— А говорил, героини! — сказал Баскин.

— Так она тогда тоже была молодой! — вспомнил Колюшка. Но и молодой тётки Поли на стенде не оказалось... А вот настоящая тётка Поля стояла око-

ло дверей, сверкая маленькими быстрыми глазками, и приговаривала входящим с улицы:

— А ну-ка, вытирайте получше, лучшие ноги!

— А, знаю! — спохватился Колюшка. — Она, наверное, в музее боевой славы!

— Точно! — крикнул Вовка. Они повернули к музею. И вдруг оба приросли к полу. К ним направлялся Котёк Мурлыкин.



— Ну что, мальчики, денежки на месте?

— На месте, — мальчишки с опаской притихли.

— И никто вас не обижает?

— Нет! — переглянувшись снова, сказали Котюшка и Вовка.

— Точно?

— Точно!

— Смотрите, — сказал Мурлыкин, почему-то глядя на Котюшку, — если что, скажите мне. Я их! Ладно?

— Ладно! — Уши Баскина от удивления стали ещё больше, чем были. Но глаза тут же встревоженно забегали, потому что Мурлыкин направился к лестнице. А по ступенькам навстречу ему спустились маленькие Кошкин и Мышкин.

Увидев его, они в ужасе остановились и прижались друг к другу. А Мурлыкин полез в свой карман, достал 20 копеек, потом ещё 20 и, оглянувшись, видит ли другие, протянул по монете одному и другому и сказал:

— Спасибо, ребята. Выручили в трудный момент. Я ведь у вас брал займы: от-чень есть хотелось.

Он собирался сказать что-то ещё, но, заметив Мурлыкина возле ребят, к нему бросилась тётя Поля с венником в руках:

— Ты опять за своё, Котька?

Но Мурлыкин вежливо сказал:

— Что вы, тётя Поля! Я им долг отдаю!

— Правда?

Мальчишки кивнули: правда! А Мурлыкин сказал:

— Извините! — Он оглянулся, заметив около входа мокрые следы, подбежал, взял тряпку и принялся усердно вытирать пол. Котька выполнял программу!

Тётя Поля рассмеялась, закачала головой:

— Чудеса, да и только! И надолго ли тебя хватит!

Продолжение следует



РЖАНОЙ ХЛЕБУШКО- КАЛАЧУ ДЕДУШКА

А. МИТЯЕВ

МАЛЬЦЕВ ОПРОВЕР- ГАЕТ МАЛЬТУСА

Английский священник Томас Роберт Мальтус обосновал свой «закон убывающего плодородия почвы» около двух веков назад. Уже тогда лучшие учёные мира не согласились с философско-попом. Однако целых полтора века никто не мог опровергнуть доводы Мальтуса на практике — не в рассуждениях, а в поле. Сделал это уральский философ-крестьянин Терентий Семёнович Мальцев, полевод колхоза «Заветы Ленина».

Терентию Семёновичу за 90 лет. Он самый старый среди мужчин своей деревни Мальцево. Деревня за Уральскими горами, в Шадринском районе Курганской области.

Ещё до революции, как все крестьянские дети, мальчик Терёша начал работать в поле. Хотя труд был тяжёл, он любил поле. Так любил, что чувствовал, когда полю, будто живому, хорошо, а когда плохо.

Размышляя о судьбах людей и земли, пахарь Терентий Мальцев вначале понял, чем человек вредит земле, чем уменьшает её плодородие. Потом уж продумал и испытал на деле систему обработки земли, названную почвозащитной.

Если обрабатывать землю по этой системе, земля не теряет плодородия, хотя и даёт хорошие урожаи. Наоборот, плодородие земли возрастает.

В колхозе «Заветы Ленина» таким способом растут хлеба уже полвека. По новой системе обрабатываются поля казахстанской целины. Пробуют её и в местностях, где другой климат и земля другая — в Нечернозёмье России, на Украине. Она и за пределы нашей страны распространилась — в Болгарию, в Венгрию. И всюду успех, радостная надежда.

Как же не радоваться! Человечеству, теперь это доказано в поле, не грозит неизбежная голодная смерть. Никто на земле не лишён. Земля всех может прокормить. С помощью человека она может год от года быть щедрее и щедрее.

Терентий Семёнович Мальцев ни средних, ни высших учебных заведений не кончал. Всю жизнь он учил себя





сам. Знания его обширные и редкостные. Делится он ими в своих пятнадцати книгах. Никаких секретов, никаких тайн не скрывает он в своей науке о Великом Хлебе.

Вот говорят: «Генный родится раз в сто лет». А новая система земледелия, это тоже говорят, возникает раз в тысячелетие. Как же все мы должны быть благодарны русскому трудолюбцу, ум и сердце которого помогли земле и людям объединиться в добром, равноправном союзе!

Рассказывая о почвозащитной обработке полей, Терентий Семёнович уточняет, что её «отдельные элементы имели место в народной агротехнике», что «пользовались ей и сибирские крестьяне». Слова эти важны для нас. В них скромность и скрупулёзная порядочность знаменитого человека. Они свидетельствуют о правильности почвозащитной системы — безвестные пахари ещё в прошлые времена тревожились о плодородии поля и делали свои открытия.

АГРОНОМИ- ЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

О почвозащитной системе земледелия сразу не расскажешь. К рассказу о ней надо готовиться. И мне — писателю, и тебе — читателю. Прежде нам надо заняться ликбезом.

Ликбез — это ликвидация безграмотности. Так в первые годы Советской власти назывались кружки, где крестьяне учились читать и писать. Мы с тобой читать и писать умеем. Наш ликбез — агрономический.

ТРИ МАТЕРИ

У каждого из нас три матери.

Первая — это мама.

Вторая — это Родина.

Третья мать — природа.

С материнской неутомимостью миллионы, миллионы лет природа создавала условия, в которых мог бы жить человек. Был земной шар голый и бесплодный — булыжник диаметром в двенадцать с лишним тысяч километров. Природа налила в его вмятины воду, выпуклости покрыла почвой — слоем плодородия. Этот слой и кормит нас. На нём и растёт жито.

НАХАЛЬ- НЫЙ СЫН

Есть места, где плодородный слой в метр толщиной. Таких мест мало. Обычная толщина — в ладонь.

— За миллионы лет — всего в ладонь! — сердится нахальный сын. — Маловато, мамаша!

— Не успела. Не обессудь, — отвечает мать-природа. — У меня на месте твоих посевов росла простая трава. И травинка, отмирая, где выросла, прибавляла в плодородный слой каждый год только пылинку. Другого способа не знаю. По-другому не умею.

— Пшеница, — кричит сын, — за один урожай берёт

из земли столько, сколько ты добавляла в неё четверть века. Плодородный слой всё тоньше и тоньше. Скоро от твоего дара ничего не останется. Как же я буду жить? Ты не мать, а злая мачеха.

Рис. Б. КЫШТЫМОВА



**СКОЛЬКО
ВЗЯЛ-
СТОЛЬКО
ВЕРНИ**

**ЧТО
ВОЗВРА-
ЩАТЬ?**

Природа всё же не мачеха, а заботливая мать, хотя и строга. Создавая вечный человеческий род, она наделила человека разумом. Надеялась: после беспечных трапез люди озоботятся и будут возвращать в землю взятое из неё.

И древний земледелец знал, что он понесёт или повежёт осенью с хлебного поля, — зерно и солому. Но как и чем возвращать полю долги? Что везти в поле взамен зерна и соломы? Этого земледельцы не знали на протяжении тысячелетий.

Наблюдения, конечно, были. Пшеница росла хорошо, если землю удобряли навозом, если в достатке влага. Заметили: если посеять пшеницу там, где прежде рос клевер, будет урожай зерна. Но наблюдения — ещё не основательные знания.

Жизнь растений, в частности пшеницы, оказалась такой сложной, что свою науку — агрономию — земледельцы получили только полтора-два столетия назад. В те времена крепили другие науки, и агрономия воспользовалась их открытиями.

На вопрос — что требует поле в обмен на зерно и солому? — смогли ответить лишь сообща биология, химия, физика.

Ответ был такой: полю нужны азот, фосфор, калий и ещё некоторые вещества. Больше всего нужно азота.



Гурген ГАБРИЕЛЯН

пример на вычитание

— Я дыню разрезал
На 10 кусков.
Теперь подсчитай-ка,
Вопрос мой таков:

Все десять кусков
Ароматны и сладки.
Один — дам тебе.
Сколько будет в остатке?

— Если один,
То ответ мой таков:
Останется жадности
Девять кусков!



верный ответ

— «10 деревьев
Было в саду.
8 срубили
В прошлом году». —
Ответ я, ребята,
Никак не найду:
Сколько деревьев
Осталось в саду?

— Чтобы тут найти ответ,
И считать не надо.
Коль посými деревьев нет,
Значит, нет и сада.

пример на сложение

— На-ко яблоко, Вано.
Сколько яблок тут?
— Одно.
— Дам ещё одно. Тогда
Сколько будет вместе?..
— Два!
— Если ж два добавит дед?..
Отвечай внимательно.
— Это будет... — был ответ, —
Просто замечательно!



палец Вачика

Куда девался
Палец Вачика?
Никто найти
Не может пальчика.
Всполошились
Все в квартире:
Было пять,
А есть четыре!
Где же пятый,
Где же пятый?
Вы не знаете, ребята?..
Вот он! Вот он!
Всё в порядке,
Мы нашли проважу ту:
Пятый пальчик,
Самый сладкий,
Он у Вачика
Во рту!

Перевёл с армянского
Владимир ДАНЬКО



Рис. Е. МОИНА

КОРОТКИЕ РУЧКИ

Есть у нас один знакомый мальчик — удивительно, до чего послушный!

Его попросят что-нибудь сделать, он никогда не откажется:

— Ладно, конечно!

Например, сестра сидит за рукодельем и просит его:

— Принеси мне со стола коробочку от папиных сигарет. Такую, с собачкой...

Он стоит.

— Ну, так что ж ты?

— А где она?

— Коробка? На столе...

— На каком столе?

— У меня один стол!

— Да я знаю, что один. А где лежит-то?

— Да на столе, я же сказала!

— Хи, на столе... А справа или слева? Или в ящике?

— Слушай, ну принеси, пожалуйста. Там прямо на столе.

— А какая она?

— Да простая коробка от папиных сигарет. Обыкновенная!

— А там что?

— Это неважно. Ты принеси всю коробку!

И так ещё и ещё, пока сестра не снимает с колен всё, что она осторожно держала, чтобы не спутать, и бежит за коробкой сама.

А он говорит:

— Ну, чего ты? Я бы принёс.

В поход с таким человеком лучше не

Кто такая Рина Зелёная? Народная артистка РСФСР. Все её знают — по кинофильмам, по радиопередачам, по концертам, по новогодним ёлкам. И все её очень любят.

А ещё Рина Васильевна сочиняет рассказы и сказки для ребят. Когда одна, когда вместе со своими друзьями.

В этом номере мы печатаем два рассказа из новой книжки Рины Зелёной и Сергея Иванова. Книжку эту выпустит в следующем году издательство «Детская литература».

Книга будет называться «Раз, два и готово!»

ходить... Его попросят воды привести, он постойт, подумает и спросит — а какой: сырой, кипячёной, горячей или холодной... А в котелке или в чашке?..

Ребята его называют «Короткие ручки». Говорят: «Этого никогда ни о чём не проси!»

Или вот к ним приехал в гости двоюродный брат из Иркутска, и папа вечером говорит:

— Ты постели Виктору на диване... мама позже придёт, а мне надо работать... Бельё во втором ящике, подушку возьми с дивана. Наволочку... тоже из ящика. Сделай всё как следует. Понятно я объяснил?

— Чего ж, понятно, — он отвечает. И медленно идёт в другую комнату.

Через минуту возвращается:

— В каком ящике, ты сказал?

— Во втором. Теперь запомнил?

— Конечно!

— А чего стоишь?

— Сейчас иду... А наволочку, её что?..

Тут папа не выдерживает, сам идёт к шкафу, берёт всё, что нужно, стелит постель. Говорит:

— Нет, с тобой каши не сварю!

А он смотрит на всех спокойными и добрыми глазами: мол, за что вы меня — я не понимаю!

Но если заглянуть в эти глаза поглубже, то можно увидеть там день и равнодушие!



НУ И ПУСКАЙ

Рис. В. ДМИТРИЮКА



Да, совсем разные бывают характеры...

Одна девочка всегда, везде на всё отвечала:

— НУ И ПУСКАЙ!

Ей говорят:

— Марина, у тебя расплелась коса, сейчас ленту потеряешь.

— Ну и пускай, — отвечает она.

А немного погодя... правильно: тернет ленточку, причём самую любимую!

Ей говорят:

— Смотри... у тебя пуговица отрывается.

— Ну и пускай!

И вот Марина гуляет сама по себе, а пола без пуговицы — тоже сама по себе. А ветер и холод, конечно, тут как тут...

Экскурсия в лес. Надо перебираться через ручей.

— Осторожней, ребята! — говорит Екатерина Васильевна. — Когда идёте по досточке, помогайте друг другу... Марина! Дай руку! Ведь упадёшь!

— Ну и пускай! — она отвечает. И — плюх в воду. Полные кроссовки воды!

Все дальше идут весёлые, сухие. Она одна плетётся сзади, а мокрые кроссовки ехидно хлопают!

«Ну и пускай хлопают. Ну и пускай», — сердито бормочет Марина.

Как-то раз Алёша попросил у неё книжку.

— Возьми, — она отвечает, — можно на два дня!

Но вдруг на следующее утро вспомнила: «Самой надо!» И отобрала.

Потом Наташа ей говорит:

— Зачем же ты так делаешь! Алёша обиделся!

— Ну и пускай!

Но потом подумала... Ладно, когда попросит, я ему сразу дам!

А он не просит. Уже целых четыре дня!

На переменке Марина сама подошла:

— Я тебе книжку обещала... На, возьми.

— Да нет, оставь себе. Я уже в библиотеке взял, — и отвернулся, стал разговаривать про шахматы...

Идёт Марина домой. И всё ей кажется, будто у неё что-то где-то ноет. Зуб заболел, что ли? Дома взяла мамино зеркальце, открыла рот. Все зубы перетрогала — никакой не болит... А внутри ноет и ноет... Не в животе, не в горле... неизвестно где.

На другой день она бежала на тренировку, и чужой мальчишка вдруг ей кричит:

— Эй, в красной шапке! Шнурок завяжи! Брякнешься!

А она вместо своего обычного «ну-пущая» присела и послушно завязала шнурок на крепкий бант. Даже чуть «спасибо» не сказала, да мальчишка убежал.

Вот как в жизни бывает...



Ну
и
лускай!

РАССКАЗЫ ИЗ МОЛДАВСКОГО БУКВАРЯ «АБЕЧЕДАР»

Спиридон ВАНГЕЛИ



ТРАЯН

— Траян,— сказала мама,— налей-ка воды в бочку.

Вылил Траян в бочку ведро. Потом ещё одно... Трудновато целую бочку наполнить.

— А вот это ведро наливает сестра Олимпия,— сказал себе Траян,— и — буль-буль — потекла в бочку вода.

— А это ведро наливает брат Яша.

Налил Траян воды и за Грую и за Мирчу. Вот и полная бочка.

— Хорошо, что у меня много друзей. Без друзей мне бы ни за что не справиться! — радовался Траян.

МАМИНЫ ГЛАЗА

— Ребята, кто подарил вам солнце? — спросила учительница.

— Мама.

— А какое оно, солнце?

— Красивое.

— Жаркое.

— Золотое.

— А глаза у мамы какие?

— Синие,— сказала Родика.

— Чёрные,— ответил Кэлин.

— Карие,— вскопчила Габриела.

— Зелёные,— сказала Юлия.

Только Богдан промолчал, опустил голову. Не знает он, какие глаза у мамы.

— Грустные у мамы Богдана глаза,— сказала Тинкуца.

ЛЕСОК МОЙ, ЛЕСОК

Отцвели цветы. Пропали бабочки. Облетели на деревьях листья.

Наступила осень.

Надела Лорика зелёное платье и отправилась в лес.

— Смотрите,— зашептались деревья,— зелёный листок объявился!

Попила Лорика воды из родника, взобралась на дерево и притворилась листочком. А потом запела:

Ты лесок мой, лесок,

Я твой друг, твой листок.

ТИНКУЦА

Вот и санки!

Ребята катаются с горки на санках.

А Тинкуца в школу идёт.

— Добрый день! — сказала она учительнице. И пошла назад домой.

На другой день снегу выпало ещё больше.



ШТЕФАН-МАЛЕНЬКИЙ

— Здравствуй, бабушка! Я пришёл картошку сажать.

Ахнула бабушка:

— Картошку сажать?! Да ты лопату не поднимешь!

— Подниму. Я уже большой.

Схватил Штефан Маленький лопату за самый конец, надавил ногой и вырыл ямку. Есть гнездо для картофелины!

Отдышался, поплевал на ладони — и ещё одно гнездо выкопал.

А бабушка подбадривает:

— Ну и силен же ты! Пускай теперь попробуют называть тебя Маленьким!

Тут прилетел мотылёк, замаха крыльями:

— Штефан, Штефан Маленький, айда в рощу!

— Некогда мне. Я закапываю на бабушкином огороде куштин с золотом!

— Ты куда, Тинкуца?

— В школу.

Заглянула девочка в учительскую:

— Добрый день!

— Теперь ведь каникулы, Тинкуца. Ты, наверно, за книжками пришла? — спросила учительница.

— Нет, просто вас зашла повидать. Соскучилась.

— Спасибо, Тинкуца, — улыбнулась учительница, — и я соскучилась по тебе.



ДЫНЯ ЙОРГУ

Йоргу принёс в класс дыню и спрятал её в парту.

— Пахнет дыней, — сказала Родика.

— Это от меня, — признался Йоргу. — Я дома дыню ел.

Вдруг — «бzzz!» — из парты вылетела пчела, а за ней — «бzzz!» — ещё одна.

Родика заглянула в парту и увидела дыню.



— Ты уж никому не говори, — смутился Йоргу, — давай вместе её следим.

— Спасибо, друг, — улыбнулась Родика. — Да я уже дома дыню ела.

СЕСТРЁНКА

У Мирчи есть сестрёнка, Юлия!

Захотел Мирча её обрадовать. Спрятался он и зовёт взрослым голосом:

— Ю-ли-я!

Вышла Юлия из дому, а на пороге — красное яблоко!

Целый день не расставалась девочка с яблоком, а вечером уснула держа его в руке.

Проснулась Юлия утром, а возле подушки — венок из васильков. Подбежала Юлия к зеркалу, надела венок на голову.

— Мирча! — позвала она брата, — иди скорей сюда! У нас был Фэт-Фрумос *. Яблоко мне принёс и венок из васильков.

Мирча ласково погладил сестру по голове.

— А если он снова придёт, покажешь мне его?

— Ну, конечно же, — ответила Юлия, — да только я сама его пока не видела.

*Перевёл с молдавского
Юрий КОВАЛЬ*

* Фэт-Фрумос — герой молдавских сказок.



Рис. В. ДУВИДОВА

ВОЗРОЖДЁННАЯ ЗЕМЛЯ

Юрий МОГУТИН



ВРАЧЕВАТЕЛИ ПОЧВЫ

Уже наши далёкие предки распахивали для своих посевов плодородную землю. А когда земля истощалась, подыскивали новые поля.

Но однажды люди спохватились: плодородных земель почти не осталось. И тогда на помощь земледельцу пришла мелиорация.

Слово «мелиорация» в переводе с латинского означает «улучшение». Коренное улучшение земли. Возделывая землю, человек научился улучшать её. А чтобы улучшать, нужно знать, чего земле не хватает. С истощённой и больной почвой поступают так же, как с больным человеком. Прежде чем лечить, узнают причину болезни. И потом лечат.

Трудно даже представить, что бы делали люди, не научись они улучшать почву.

Учёные-почвоведы определяют, достаточно ли в почве воды, каких веществ в ней много, а каких не хватает. А уж мелиораторы делают всё, что нужно. Переувлажнённые земли осушают, засушливые — орошают.

Если же земля изранена оврагами, их засыпают, а сверху укладывают слой плодородной почвы. А после — сей на ней хлеб, разводи сады. Исцелённая земля за всё отблагодарит людей плодами и злаками.

РАДУГА НА КОЛЁСАХ

Я ехал по заволжской степи. Степь как степь. Жара, пыль. Вокруг ни деревьев, ни кустика. Одна поляна да верблюжья колючка. И вдруг степь словно подменили. Зазеленели вдали сады. Поля весёлых подсолнухов желтеют. Плантации помидоров краснеют плодами. А дальше виднеются бахчи с арбузами и дынями...

— Почему, — спрашиваю колхозников, — там ничего не растёт, а здесь растёт всё?

— Потому что там — безводная степь, а здесь — мелиорация.

И тут я увидел узкую полоску воды, уходящую к горизонту. Оросительный канал! — вот что оживило безжизненную прежде степь.

От канала к каждому полю тянутся трубы. К трубам подключены дождевальные установки. Установки здесь разные. Вот эта похожа на крылья огромной птицы. И название у неё птичье — «Фрегат».

Птица фрегат не может без воды. «Фрегат» дождевальный сам пьёт поля водой. Из отверстий в его «крыльях» вырываются тысячи весёлых радужных струек. Опытные рукоотворным дождём плантации жадно пьют воду.

Помидорные кусты на поливных плантациях рослые, усеянные крупными краснощёклыми помидорами.

А на кукурузном поле работает дож-

девалка «Кубань». Опорные тележки её «крылья» тонут в зелёных зарослях. Такая высокая тут выросла кукуруза.

Чуть поодаль от кукурузного поля розовеет цветущее поле клевера. Клевёр орошает дождевалка «Днепр».

«Фрегат», «Кубань», «Днепр» и другие дождевальные машины — не только поливны, но и кормилицы растений. Ведь они орошают поля не простой водой, а раствором полезных для растений минеральных веществ. Так что вместе



с влагой растения впитывают необходимые для их роста «витамины плодородия».

УМНЫЕ МАШИНЫ

Смотрел я на преображённую степь и думал о чудесной помощнице земледельца — мелиорации. Много веков ей, а она не стареет.

Конечно, мелиорация сегодня совсем не та, какой была во времена наших

предков. Это древнее слово получило новый смысл. Накто в наши дни не строит оросительные каналы с помощью лопаты. Этим занимается землеройная техника.

Встретив в ночной степи множество электрических огней, я удивился: откуда здесь взялся многоэтажный дом? «Дом», однако, оказался шагающим экскаватором, роющим в степи второй Волго-Донской канал.

Принять этот гигант за высотный дом

в темноте не трудно. Ведь огни его светят ярче окон любого дома.

Под стать экскаватору и самосвалы, вывозящие вырытый им грунт, — кузов каждого величиной с два вагона!

Вот какой техникой вооружены сегодня мелиораторы.

К этому надо ещё прибавить лазерные приборы для разметки трасс каналов, и фотосъёмку с самолётов и спутников, помогающую в поисках подземных вод в пустыне. Не обойтись здесь и

без электронно-вычислительных машин.

Мелиорация сегодня так сильна, что может сделать плодородной безжизненную пустыню и превратить комариные болота в хлебные поля. А может продвинуть сады на север и даже улучшить климат целого края.

В выдвинутой партией Продовольственной программы мелиорации отводится важная роль. С её помощью сельское хозяйство полное удовлетворит потребности страны в продовольствии.

ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ



СКОЛЬКО СОЛНЫШЕК НА НЕБЕ?



СКОЛЬКО ГЛАЗ У СОВЫ?



СКОЛЬКО ПАЛЬЦЕВ
У ПЕРЧАТКИ?



СКОЛЬКО НОГ У БУКАШКИ
КОРОВОСКИ?

Рис. В. ГОРБАЧЕВА,
Э. НАЗАРОВА,
И. СЕМЕНОВА,
Л. ФИЛИПОВОЙ



У ЛУКОМОРЫ ДВА ЗЕЛЕНА...

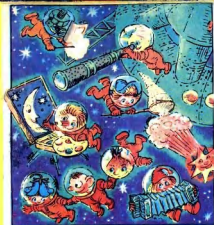
Помогите Петрушке вылезти из коварного лаза, перекинув палки и
мешая рыцарю добраться до фрейлины, чтобы поцеловать рыцаря. Кому.

30 ЛЕТ ЖУРНАЛУ

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня в гости к Мурзилке пришли его друзья —
Петрушка, Чиполайно, Гурвинек, Самоделкин, Дю-
мовочка, Буратино, Незнайка, Карандаш.
Внимательно посмотрите на рисунки и вы увидите, что
весёлые человечки никогда не сидят без дела.



Помогите Карандашу
пройти к домику



РАДОСТИ

Л. ВОРОНКОВА

Рис. Г. МАКАВЕЕВОЙ

Ребята сидели на брёвнышках под берёзами и разговаривали.

— У меня радость,— сказала Алёнка,— у меня новая лента, смотрите какая — блестящая!

Она показала свою косу и новую ленту в косе.

— У меня тоже радость,— сказала Таня,— мне цветные карандаши купили. Целая коробка.

— Подумаешь, радости! — сказал Петя Петухов.— У меня вот удочка



есть. Сколько хочешь рыбы наловлю. А что там карандаши какие-то? Испышутся, и всё.

Тут и Дёмушка захотел похвалиться.

— А у меня розовая рубашка, вот она! — сказал Дёмушка и растопырил руки, чтобы все видели, какая у него красивая рубашка.

Только Ваня слушал и ничего не говорил.

— А у Ванюшки даже никакой, хоть бы маленькой, радостинки нет,— сказала Алёнка,— сидит и молчит.

— Нет, есть,— сказал Ваня,— я цветы видел.

Все сразу стали спрашивать.

— Какие цветы?

— Где?

— В лесу видел. На полянке. Когда я заблудился. Уже вечер, крутом темно. А цветы стоят белые и как будто светятся.

Ребята засмеялись.

— Мало ли в лесу цветов! Тоже радость нашёл!

— А ещё я один раз зимой крыши видел,— сказал Ваня.

Ребята засмеялись ещё громче.

— Значит, летом ты крыши не видишь?

— Вижу. Только зимой на крышах был снег. И солнце светило. С одной стороны крыша синяя, а с другой — розовая. И вся блестит.

— Вот ещё! — сказала Алёнка.— Как будто мы снег на крыше не видели. А что он был синий да розовый, это ты выдумал.

— Да он просто так,— сказал Петя Петухов,— он нарочно!

— Может, у тебя ещё какие радости есть? — спросила Таня.

— Есть,— сказал Ваня,— ещё я видел серебряных рыбок.

Дёмушка астрепенулся:

— Где?

— Настоящих? Серебряных? — Петя Петухов даже вскочил: — В пруду? В речке?

— В луже,— сказал Ваня.

Тут все так и повалились со смеху.

А Петя Петухов проворчал:

— Я так и знал. Он же всё нарочно!

— Нет, не нарочно,— сказал Ваня,— после дождя под яблоней была лужа. Голубая. А в неё солнце светило. И ветер был. Вода дрожала, и в ней серебряные рыбки играли.

— Вот болтун,— сказала Алёнка,— никакой у него радости нет, так он и придумывает.

Алёнка смеялась. А Таня сказала задумчиво:

— А может, у него этих радостинков побольше, чем у нас. Ведь он их где хочешь найдёт...





ОЛИМПИОНИК

Корреспондент «ОЛИМПИАДИКА»
Анатолий ЛЕЛЬЕВ

Рис. О. ТЕСЛЕРА,
Е. САДОВНИКОВОЙ

**ВСЕМ,
ВСЕМ
Малышкам!**

в гостях
у «ОЛИМПИОНКА»
«КОЖАНЫЙ МЯЧ»

«КОЖАНЫЙ МЯЧ» —
Вступайте в клуб юных футболистов «Кожаный мяч»!
В клубе вас научат играть в футбол — быть точно по мячу, обо-
дять противника, забивать голы. Помогути создать команду.
Работают в выходные, собираются в районном комис-
сариате. Каждый принят в клуб и получает: «Защитите!» в клуб принима-
ют всех ребят. В октябре то же.



Хороший футболист Игорь Перепёлкин. Да мал ростом. Все верхние мячи достаются противнику. Однажды тренер Владимир Иванович Петухов посоветовал Игорю: «В комнате, где живёшь, подбей к потолку теннисный мяч. Проходишь мимо — подпрыгиваешь и ударяешь головой. Через неделю подбей мяч повыше. Ещё через неделю — ещё выше».

Игорь так и сделал. И скоро стал прыгать до потолка. Легко снимает у противника внимание меня.

Наказ тренера Петухова годится всем, кто хочет хорошо играть в футбол, высоко прыгать или просто стать выше ростом.

Кто из
них
портсмутский
футболист?



Президентом клуба «Кожаный мяч» назначен известный всему миру тренер, заслуженный тренер СССР Гавриил Дмитриевич Качалко. Гавриил Дмитриевич воспитал много знаменитых футболистов. Под его руководством наша команда стала олимпийским чемпионом и выиграла чемпионат Европы.

Слово — Гаврилу Дмитриеву:
«Дорогие друзья, юные футболисты!»

Я рад, что вам нравится футбол. По-моему, это лучшая игра на свете. Тот, кто играет в футбол, растёт сильным, смелым, хорошо бегает, высоко прыгает каждый день делает зарядку, закаляется.

В команде одиннадцать человек. Целый коллектив! Играя в коллективе, вы учитесь дружить, понимать друг друга, быть внимательными к своим товарищам. Даже если вы не станете футболистами — хорошими товарищами, хорошими людьми вы обязательно станете. А это самое главное.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ФУТБОЛИСТАМ

1. Используйте для тренировки каждую свободную минуту. Даже если нет партера, учитеесь на дороге: скорости обводки, прокатывания — волна, жон, кусты, пустые

2. Поочередно играйте с малышами. Один против пяти или даже против десяти. Малышам интересно, а вам — отличная тренировка.

3. Учитесь одинаково хорошо быть обеими ногами — левой и правой. Игрока, который умеет бить только одной ногой, называют «одноногий», от него мало пользы.

4. Хорошо поется: «Нужна в футболе, между прочим, голова». Голова нужна для того, чтобы хорошо сообразить на поле, для того, чтобы бить по мячу, забивать голы. Бить надо не затылком, не ухом, не прищурив глаза, иначе мяч полетит да, куда хочется.

5. А кто может быть недовольным формой поведения поткой дамы? Да товарищ Голдберг.

ЖОНГЛЁРЫ

Каждый год ребята-футболисты устраивают соревнования на приз клуба «Кожаный мяч».

Однажды судья спросил:
— Кто умеет монтировать?

— Я — сказал один маль-

Он подбросил мяч и десять раз подряд ударил его головой.

— М я, — сказал второй.

Он подбросил мяч и десять раз подряд ударил его ногой.

Он десять раз ударил нечестничку.

А четвертый сделал так: подбросил мяч, ударил головой, затем левым плечом и правым плечом, левой коленкой и правой коленкой, левой рукой и правой рукой.

И снова головой



«Десятка» — верхний угол ворот. Самый дальний от вратаря. Мяч, который летит в «десятку», вратарю не достать. Каждый футболист мечтает послать мяч в «десятку» — это верный гол.

«Щёчка» — удар внутренней створки стопы. Мяч летит не сильно, но точно. Пас бегущему рядом товарищу лучше послать «щёчкой», — мяч придёт точно по адресу.

«Сухой лист» — удар с подкруткой мяча. Очень коварный удар. Футболист бьет не по центру мяча, а чуть сбоку — слева или справа. Мяч получает вращение и оттого летит по кривой линии. Куда он пролетит, угадать трудно. Враг-то думает: «Мимо». А мяч вдруг поворачивает и застает прямо в ворота.



Это управление названо
клубом мастеров.

Сейчас все ребята Мени клуба учатся жонглировать. Кто хорошо жонглирует, тот и хорошо играет в футбол. И сейчас на все соревнования ребята выносятся «крут мастера». Лучшим жонглером дают приз. На соревнованиях 1984 года Мартин Рейн из эстонской команды «Эвасси» сделал подряд двадцать девять «крутгов» и даже не уронил.



Мухомор

Шапочка атласная,
Красная-красная.
Белые горошины
Поверху брошены.
А на ножке — белый бант.
Это что ещё за франт?
Как на праздник вырядился,
На поляну выкатился,
— Знаем, знаем!
Ты хорош да пригож,
Да в лукошко не гош!

Боровичок

Белый гриб боровичок
Пританася — и молчок!
В темноте угрюмой
Потихоньку думал:
«Вот попробуй-ка найди,
Походи да погляди.
Не найдёшь,
Не найдёшь,
Так ни с чем и уйдёшь!»

Опята

Вот пеня,
Вот опята:
Мама, папа
И ребята.
И в траве
Один опёнок.
— Эй, заблудится
Ребёнок!

Чтобы разгадать
нужно вписать
в пустые клеточки
первые буквы названий
животных.

Юрий ЖАРКОВ

Скороговорка

Галдят грачата на галчат,
Глядят галчата на грачат.

Алексей ШЛЫГИН

Медведь

Жарко Мишке знойным летом —
В шубу тёплую одет он.
Ходит Мишка, мается —
Шуба не снимается...

Слова первые буквы названий
перископом здесь птиц —
узнаешь.
Как зовут ещё одну птицу?

индюк
корова

крестовод

А кто кто?



Рис. О. МОНИНОВ

А. АТАБАЕВ

Воробей

Подходи, воробей,
Не робей!
Вижу, маленький ты,
Воробей.
Так ведь я же и сам —
Невелик,
В первый класс я хожу,
Чик-чирки!

Дурачок, я люблю воробьёв!
На реке уже начался клёв —
Я сейчас накопаю червей,
И с тобой поделюсь,
Воробей!..

Перевёл с туркменского
Алексей ЗАВЦЕВ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ПОЯВИТСЯ
С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редакция:

Я. АКИН,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Г. ВЕРБ,
Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
И. ЗАХАРОВИЧ
(зам. главного
редактора),
М. КОРЕЛЛОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАРОВА,
В. МАТЕВ,
А. МИТЯЕВ,
Н. ОРЛОВА
(ответственный
за выпуск),
Е. РАЧЕВ,
Н. СРЕЛЬНИКОВА,
В. ЧИКИНОВ

Редактор отдела
художественного
формирования
В. ШПИЦОВ

Технический
редактор Г. БЕЛОВА

Издательство
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»

Сдано в набор 11.07.84.
Подписано в печать 31.07.84.
Формат 84x108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 128.
Рис. экз. — 13,44.
Ил. экз. — 6,5.
Тираж 3 750 000 экз.
Цена 13 коп.
Бумага 140.

Адрес редакции:
журнал «Молодая
гвардия», Москва,
Новослободская ул.,
д. 34.
Телефон 265-15-01

Получить можно
Трудовое движение
Земельный отдел
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»,
102630, Москва, К-30,
ГОЛ-А, Служба 31.

Мастер
Г. КОЛОДОВСКОГО

Рисуют на обложке
В. ЧИКИНОВА

В Наполеон на картине у улитки.

Какой шарик
входит
в круг!

Вырежи маленькие картинки и
правильно размести их на боль-
шой картинке

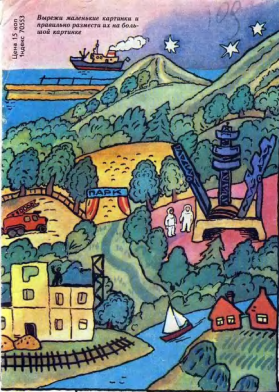


Рис. В. ФИРСОВА

